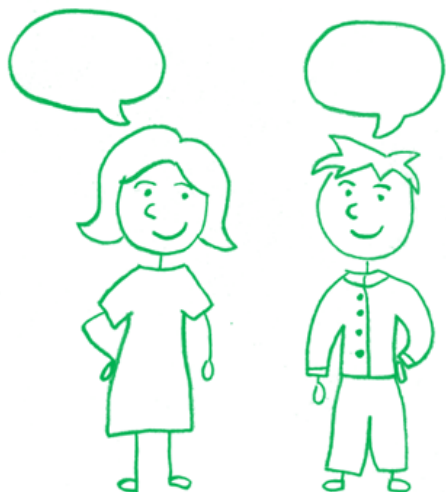


Underviseres følelser og forsvarsmekanismer



Underviseres følelser og forsvarsmekanismer



Underviseres følelser og forsvarsmekanismer



Underviseres følelser og forsvarsmekanismer



Som underviser kan der være forskellige følelser på spil, både før og under mødet med studerende: tvivl, sårbarhed, ensomhed og utryghed. Det kan være hårdt, grænseoverskridende og kræve mod.

Omvendt kan det opleves spændende, sjovt, trygt og fagligt udfordrende.

Bliver du overrasket, når hører dette?
Hvorfor, hvorfor ikke?

Hvordan kan undervisere drage omsorg for sig selv og hinanden, i mødet med nye studerende?

Undervisere kan føle sig både som fremmede og som gæst i undervisningsrummet.

Kan du få sommerfugle i maven, og blive nervøs forud for mødet med nye studerende?

Del jeres umiddelbare tanker og eventuelle erfaringer.

En underviser møder et hold for første gang. De studerende hvisker rundt omkring i lokalet, udtrykker uforståenhed og virker demotiverede. Du hører dit navn blive nævnt perifert.

Hvilke følelser genkalder dette eksempel i dig lige nu?

Ønsker du at de studerende kan lide dig?
Ønsker du at de studerende accepterer dig?

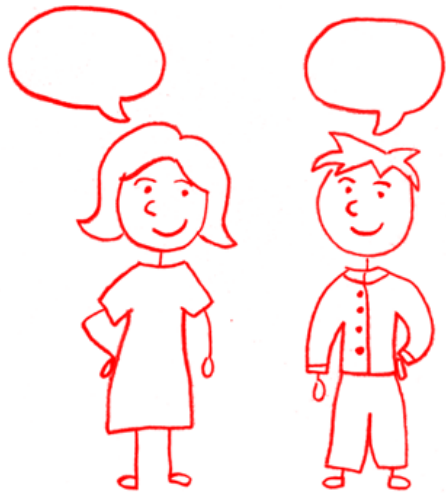
Betyder det noget for dig, hvad de studerende tænker om dig, og kan du føle dig udsat i mødet med de studerende?

Som underviser kan man, på én og samme tid, finde sig selv som vært i faget og som gæst i den sociale relation til de studerende.

Værtsrollen kommer til udtryk i et behov for at fremstå professionel, med styr på alt fra elektronik til undervisningens faglige indhold. Gæsterollen kommer til udtryk ved måden hvorpå man kropsligt er tilstede i rummet, f.eks. gennem håndtryk, øjenkontakt og smil.

Opfatter du dig selv mere som vært eller gæst?

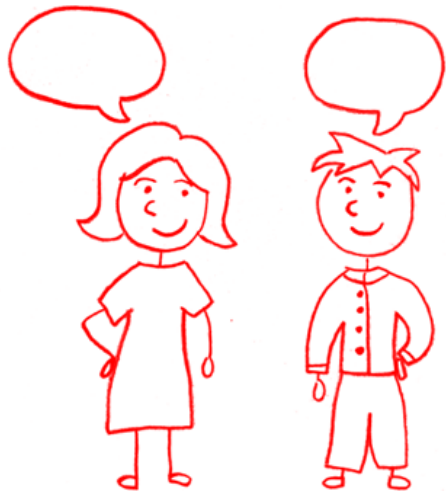
De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



Studerende kan godt lide, når undervisere sætter sig selv i spil i mødet med de studerende.

I hvilket omfang åbner du dig for de studerende?

Giv evt. konkrete eksempler.

Oplever du barrierer forbundet hermed?

I så fald hvilke?

Diskutér fordele og ulemper ved at sætte sig selv i spil?

De studerende føler sig mere hjemme, når deres undervisere ser, hører og anerkender dem.

Hvordan ser og anerkender du de studerende og hvad kræver det af dig?

De studerende fortæller, at stemningen i rummet, betyder meget for deres oplevelse af at føle sig hjemme. Når de studerende småsnakker, fniser eller kommer med små smil til hinanden i undervisningen, er det deres måde at pleje klassens stemning på, fordi de studerende oplever stilhed som akavet.

Hvad tænker du om dette?

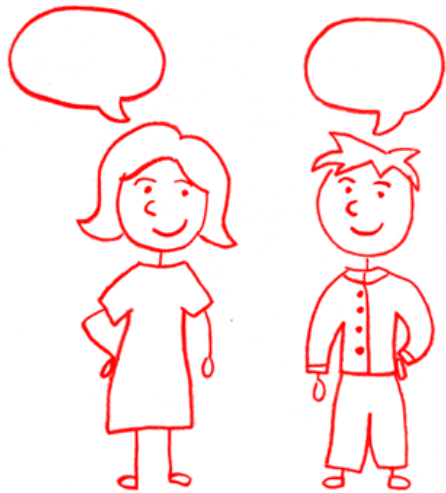
Hvordan navigerer du i rummet, når småsnak blandt studerende bliver et forstyrrende element?

De studerende giver udtryk for, at de sociale relationer er deres eget ansvar. Relationen til undervisere betyder ikke lige så meget som relationen mellem de studerende.

De studerende fortæller endvidere, at studiegruppearbejde både kan fremme og hæmme sociale relationer, idet gruppearbejde kan være trygt og utrygt.

Hvad tænker du om det og hvorfor?

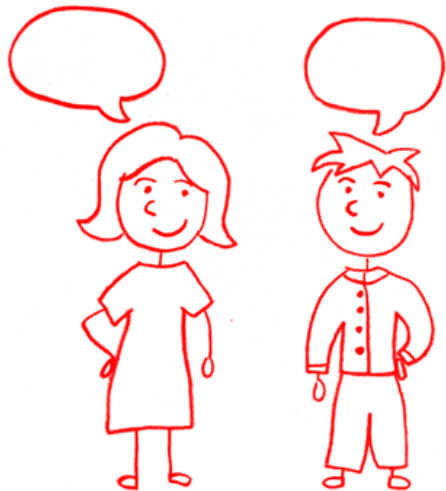
De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerendes udsagn om den gode semesterstart



De studerende er enige om, at opstarten på et studie/semester er hårdt, angstprovokerende, utrygt, akavet og specielt. De studerende kan føle sig ensomme og alene indtil roller og relationer er etableret på et hold.

Hvad gør det ved dig, når du hører dette?

Hvordan kan du bruge denne viden i dit fremtidige møde med nye studerende?

Underviseres udsagn om den gode semesterstart



Underviseres udsagn om den gode semesterstart



Underviseres udsagn om den gode semesterstart



Underviseres udsagn om den gode semesterstart



Undervisere viser personlige sider, af dem selv,
i mødet med de studerende.

Er det okay at vise, at man er et menneske? At bruge sig selv?
Gå forrest i en fejkultur og understrege egen uperfekthed?
Lave sjov med sig selv? Pege på ligheder mellem de
studerende og én selv?

Hvilke erfaringer har du gjort dig, på godt og ondt,
og er dette noget du som underviser forholder dig til?

I opstarten af et nyt semester, føler undervisere sig særligt
meget "på" og gør sig særligt umage.

Hvordan gør du dig umage for at få alle studerende til at
føle sig velkomne og hjemme?

- Husker du de studerendes navne?
- Bliver du i pausen i lokalet med de studerende?
- Beskytter du særligt udsatte studerende?
- Bruger du humor?
- Er du særligt lyttende og anerkendende?

Hvilken stemning vil du gerne fremkalde ved semesterstart?

Hvordan kan denne stemning stimuleres ved rummets
indretning, aktiviteter og artefakter (digitale platforme) mv.?