

Spørgsmålskort

Rødt tema: De studerendes udsagn om den gode semesterstart, og hvad der betyder noget for at de føler sig hjemme.

Studerende kan godt lide, når undervisere *sætter sig selv i spil* i mødet med de studerende.

I hvilket omfang åbner du dig for de studerende? Giv evt. konkrete eksempler. Oplever du barrierer forbundet hermed? I så fald hvilke?

Diskuter fordele og ulemper ved at *sætte sig selv i spil*?

De studerende føler sig mere hjemme, når deres undervisere ser, hører og anerkender dem.

Hvordan ser og anerkender du de studerende og hvad kræver det af dig?

De studerende fortæller, at stemningen i rummet, betyder meget for deres oplevelse af at føle sig hjemme. Når de studerende småsnakker, fniser eller kommer med små smil til hinanden i undervisning, er det deres måde at pleje klassens stemning på, fordi de studerende oplever stilhed som akavet.

Hvad tænker du om dette? Hvordan navigerer du i rummet, når småsnak blandt studerende bliver et forstyrrende element?

De studerende giver udtryk for, at de sociale relationer er deres eget ansvar. Relationen til undervisere betyder ikke lige så meget som relationen mellem de studerende. De studerende fortæller endvidere, at studiegrupperarbejde både kan fremme og hæmme sociale relationer, idet gruppearbejdet kan være trygt og utrygt.

Hvad tænker du om det og hvorfor?

De studerende er enige om, at opstarten på et studie/semester er hårdt, angstprovokerende, utrygt, akavet og specielt. De studerende kan føle sig ensomme og alene indtil roller og relationer er etableret på et hold.

Hvad gør det ved dig, når du hører dette?

Hvordan kan du bruge denne viden i dit fremtidige møde med nye studerende?

Blåt tema: underviseres udsagn om den gode semesterstart, og hvad der betyder noget for at de føler sig hjemme.

Undervisere viser personlige sider i mødet med de studerende.

Er det okay at vise, at man er et menneske? At bruge sig selv? Gå forrest i en fejl kultur og understrege egen uperfekthed? Lave sjov med sig selv?

Pege på ligheder mellem de studerende og en selv?

Hvilke erfaringer har du gjort dig, og er dette noget du som underviser forholder dig til?

I opstarten af et nyt semester, føler undervisere sig særligt meget "på" og gør sig særligt umage.

Hvordan gør du dig umage for at få alle studerende til at føle sig velkomne og hjemme?

Eksempelvis:

- Husker du de studerendes navne?
- Bliver du i pausen i lokalet med de studerende?
- Beskytter du særligt udsatte studerende?
- Bruger du humor?
- Er du særligt lyttende og anerkendende?

Hvilken stemning vil du gerne fremkalde ved semesterstart?

Hvordan kan denne stemning stimuleres ved rummets indretning, aktiviteter og artefakter (digitale platforme) mv.?

Grønt tema: Underviseres følelser og forsvarsmekanismer

Som underviser kan der være forskellige følelser på spil, både før og under mødet med studerende: tvivl, sårbarhed, ensomhed og utryghed. Det kan være hårdt, grænseoverskridende og kræve mod. Omvendt kan det opleves spændende, sjovt, trygt og fagligt udfordrende.

Bliver du overrasket, når hører dette? Hvorfor, hvorfor ikke?

Hvordan kan undervisere drage omsorg for sig selv og hinanden, i mødet med nye studerende?

En underviser møder et hold for første gang. De studerende hvisker rundt omkring i lokalet, udtrykker uforståenhed og virker demotiverede. Du hører dit navn bliver nævnt perifert.

Hvilke følelser genkalder dette eksempel i dig lige nu?

Ønsker du at de studerende kan lide dig eller acceptere dig?

Betyder det noget for dig, hvad de studerende tænker om dig, og kan du føle dig udsat i mødet med de studerende?

Undervisere kan føle sig fremmede og som en gæst i klassen.

Kan du få sommerfugle i maven, og blive nervøs forud for mødet med nye studerende?

Del jeres umiddelbare tanker og eventuelt erfaringer.

Som underviser kan man, på en og samme tid, finde sig selv som en vært i faget og som en gæst i den sociale relation til de studerende. Værtsrollen kommer til udtryk i et behov for at fremstå professionelt, med styr på alt fra elektronik til undervisningens faglige indhold. Gæsterollen kommer til udtryk ved måden hvorpå man kropsligt er tilstede i rummet, f.eks. gennem håndtryk, øjenkontakt og smil.

Opfatter du dig selv mere som vært eller gæst?